

Frida Kahlo

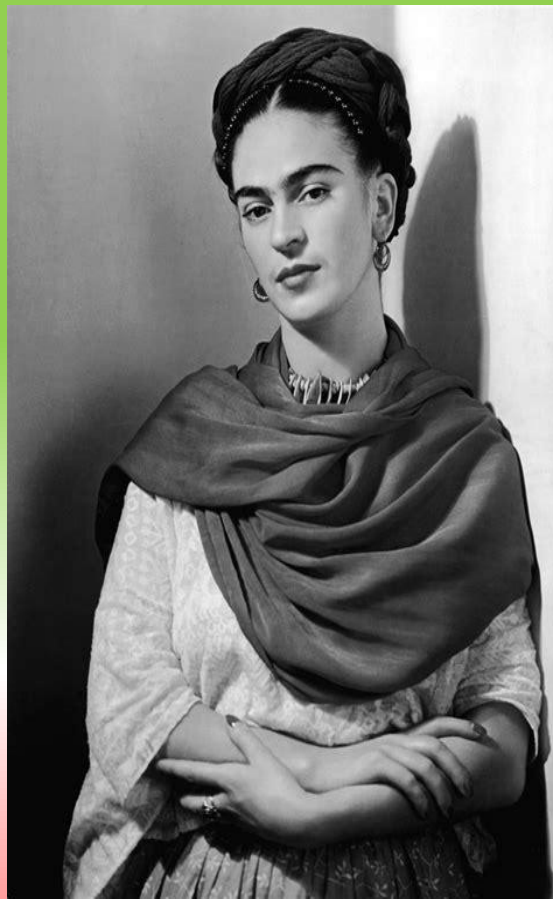
(Coyoacan, 1907 – Coyoacan, 1954)

È senza ombra di dubbio la pittrice messicana più famosa e acclamata di tutti i tempi ed è nota anche per la sua vita assai travagliata. È nata il 6 luglio 1907 Coyoacán, un villaggio oltre la periferia di Città del Messico. Suo padre era Guillermo Kahlo Kaufmann, un fotografo tedesco nato a Pforzheim (nell'odierno Baden-Württemberg) mentre sua madre era Matilde Calderón y González, una benestante messicana di origini spagnole e amerinde. Frida si dichiarava nata nel 1910, poiché si sentiva profondamente figlia della rivoluzione messicana di quell'anno e del Messico moderno. La sua attività artistica ha avuto di recente una rivalutazione, in particolare in Europa, con l'allestimento di numerose mostre.

Fu affetta da spina bifida, che i genitori e le persone intorno a lei scambiarono per poliomielite. Fra i suoi dipinti più noti ricordiamo Autoritratto con collana di spine, dipinto nel 1940. Il regalo del letto a baldacchino e l'installazione dello specchio, durante la sua prolungata immobilità, ebbero inizialmente per Frida un effetto sconvolgente e la portarono al ricorrente tema dell'autoritratto. Il primo che dipinse fu per il suo amore adolescenziale, Alejandro. Nei suoi ritratti raffigurò molto spesso gli aspetti drammatici della sua vita, il più importante dei quali fu senza dubbio l'incidente del 1925. Il rapporto ossessivo con il proprio corpo martoriato caratterizza uno degli aspetti fondamentali della sua arte. Allo stesso tempo coglie l'occasione di difendere il suo popolo attraverso la sua arte facendovi confluire il folclore messicano. Sotto questo aspetto, forte ma allo stesso tempo sfumato di humour, risulta nei suoi quadri l'impatto di elementi fantastici accostati a oggetti in apparenza incongruenti. Si tratta di quadri di piccole dimensioni (prediligeva il formato 30 x 37 cm) dove si autoritrae con una colonna romana fratturata a ricordo della sua spina dorsale e circondata dalle numerose scimmie che cura come figlie nella sua casa. Tre importanti esposizioni le furono dedicate nel 1938 a New York, l'anno successivo a Parigi e nel 1953, un anno prima della morte, a Città del Messico.



Autoritratto con collana di spine,
1940



Ospedale Henry Ford (Letto
volante), 1932

Perché abbiamo scelto Frida Kahlo?

Perché nonostante la poliomielite che l'ha costretta a vari interventi chirurgici, nonostante la fine di amori importanti, nonostante non sia riuscita ad avere figli benché li desiderasse, nonostante la solitudine fisica ed emotiva, Frida si è sempre rialzata ed è andata avanti con grande coraggio, con ironia e con il sorriso di chi sa che la vita è un dono.